

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад №298»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад №298»  
Советского района г.Казани  
«01» сентября 2022г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая  
МАДОУ «Детский сад №298»  
Советского района г.Казани  
«01» сентября 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

на 2022 – 2023 учебный год

Возраст детей 2 - 7 лет

**Музыкальный руководитель: Зартдинова Р.Г.**

г.Казань

## Содержание

### Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Цели и задачи Программы .....	3
1.2 Особенности программы.....	4
1.3. Характеристика особенностей музыкального развития детей	
1.3.1 Характеристика особенностей музыкального развития детей Второй группы детей раннего возраста (ясли) (1,5-2 года) .....	4
1.3.2 Характеристика особенностей музыкального развития детей младшей группы (3-4 лет).....	5
1.3.3 Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет).....	6
1.3.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет).....	6
1.3.5 Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной группы (6-7 лет).....	7
1.4. Целевые ориентиры рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.....	8
1.5. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития к концу учебного года.....	9

### Содержательный раздел

2. 1. Комплексное перспективное планирование образовательного процесса на 2022-2023 учебный год	
2.1.1. Организационная работа.....	11
2.1.2 Работа с детьми.....	11
2.1.3 Работа с педагогами.....	11
2.1.4 Работа с родителями.....	12
2.2. Национально-региональный компонент.....	12
2.3. Интеграция области художественно-эстетического развития с другими образовательными областями.....	14

### Организационный раздел

3.1 Расписание музыкально-образовательной деятельности на 2022 – 2023 учебный год.....	15
3.2 Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию	
3.2.1 Первая младшая группа .....	16
3.2.2 Средняя группа.....	25
3.2.3 Старшая группа.....	35
3.2.4 Подготовительная к школе группа.....	49
3.3 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала.....	61
3.4 Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.....	61

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 01.01.2021 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384);
- Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад № 298 комбинированного вида» Советского района г. Казани «От рождения до школы» под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

### 1.1 Цели и задачи Программы

**Цель Рабочей программы** - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

#### **Задачи реализации Рабочей программы:**

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- способствовать развитию интереса к произведениям устного творчества татарского народа и народов Поволжья (песенки, потешки, прибаутки, пальчиковые игры), обогащать чувства и речь ребенка (УМК).

Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя **следующие разделы:**

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожственный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность.

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

## 1.2 Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст 2-3 года
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

**Особенностью рабочей программы** по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через следующие **формы обучения:**

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

## 1.3. Характеристика особенностей музыкального развития детей

### 1.3.1 Характеристика особенностей музыкального развития детей (2-3 лет)

Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лету малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику, птичке).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. Эти действия ребенок производит по подражанию после показа взрослого.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. У них совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно различать мелодии, петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов. Импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Ребенок в возрасте 2-3 лет чувственным путем познает окружающий его мир. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные.

В этом возрасте ребенок играет самостоятельно, проявляет фантазию. Играет в простые и групповые игры (хороводы, музыкальные игры).

Психические процессы ребенка – внимание, память, мышление – носят произвольный характер. Это означает что в возрасте 2-3 лет, он не может дослушать до конца музыкальное произведение, запомнить название этого произведения, он обращает внимание на то что само привлекло его внимание, на то что ему понравилось, запоминает то, что само запоминается.

Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить.

В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические, игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого а capella.

### **1.3.2 Характеристика особенностей музыкального развития детей младшей группы (3-4 лет)**

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре<sub>1</sub> — ля<sub>1</sub>).

Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

### 1.3.3 Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре<sub>1</sub> — си<sub>1</sub>*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

### 1.3.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замечаниям. Они не только предпочитают тот

или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связи ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах  $re_1$  —  $si_1$ , хотя у отдельных детей хорошо звучит  $do_2$ .

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

### 1.3.5 Характеристика особенностей музыкального развития детей

#### Подготовительной группы (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся —  $re_1$  —  $do_2$ . В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

#### **1.4. Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:**

- эмоциональная отзывчивость детей на музыкальные образы;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.).

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.



Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

**НОД проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.**

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Длительность занятия (минут)</b>
Группа раннего развития	2-3 года	10
Младшая	3 - 4 года	15
Средняя	4 - 5 лет	20
Старшая	5 – 6 лет	25
Подготовительная	6 – 7 лет	30

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная):

- взаимодействие с родителями (законными представителями);
- взаимодействие со специалистом по физической культуре;
- взаимодействие с психологом;
- взаимодействие с педагогом по татарскому языку;
- взаимодействие с логопедом;
- взаимодействие с воспитателями всех возрастных групп.

**1.5. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития к концу учебного года.**

**Вторая группа раннего развития:**

- узнает знакомые мелодии;
- различает высоту звуков (высокий-низкий);
- подпевает вместе с воспитателем музыкальные фразы в песне;
- поет сольно;
- выполняет танцевальные движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук;
- передает образы: птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет;
- ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым голопом).

**Целевые ориентиры по ФГОС ДО:** ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.

**Младшая группа**

- слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте(октава);
- замечать динамические изменения (громко - тихо);
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом.

**Целевые ориентиры по ФГОС ДО:** ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

**Средняя группа:**

- узнает песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);

- петь протяжно, четко произносить слова;
- начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- выполнять движение с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Целевые ориентиры по ФГОС ДО:** ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

### **Старшая группа**

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-хчастной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, выполнять движения не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

**Целевые ориентиры по ФГОС ДО:** ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

### **Подготовительная к школе группа**

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения; части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

**Целевые ориентиры по ФГОС ДО:** ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  
**2.1 Комплексное перспективное планирование**  
**образовательного процесса на 2022-2023 учебный год.**  
**2.1.1. Организационная работа.**

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Оформление музыкального зала в соответствии с тематикой запланированных мероприятий	В течение года.
2.	Работа по оснащению музыкальных и театральных уголков в группах	В течение года.
3.	Систематизация дидактического материала	В течение года.
4.	Составление отчета о проделанной работе	Май

**2.1.2 Работа с детьми**

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Проведение диагностики (мониторинг) музыкального развития детей	Ноябрь, апрель
2.	Проведение музыкальных занятий с детьми согласно реализуемым воспитательно-образовательным программам и сетке занятий.	Ежедневно в течение года.
3.	Проведение индивидуальной работы по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям.	В течение года.
4.	Проведение индивидуальной работы с детьми по проблемным направлениям.	В течение года.
5.	Проведение праздников и мероприятий согласно плану.	В течение года.

**2.1.3 Работа с педагогами.**

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Консультации для воспитателей	В течение года
2.	Обсуждение сценариев посвященных «Осеннему празднику»	Сентябрь
3.	Совместная подготовка к проведению мероприятия, посвященное «Дню матери»	Ноябрь
4.	Обсуждение и подготовка сценария к Новомуднему празднику.	Декабрь
5.	Подготовка к физкультурно-музыкальному мероприятию - «День защитника отечества»	Январь
6.	Обсуждение сценариев посвященных «Дню 8 марта».	Февраль
7.	Совместная подготовка к «Масленице».	Март
8.	1. Подготовка к весеннему развлечению. 2. Подготовка к тематическому мероприятию, посвященному «Дню	Апрель

	Победы»	
9.	Подготовка к выпускному утреннику	Май
10.	Подготовка и проведение развлечения «Здравствуй Лето»	Июнь
11.	Привлекать педагогов к изготовлению атрибутов, костюмов и декораций	В течение года.
12.	Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей	В течение года.
13.	Разучивание ролей различных персонажей к праздникам с педагогами.	В течение года.

(Взаимодействие с педагогами см. Приложение № 2).

#### 2.1.4 Работа с родителями.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Проведение индивидуальных консультаций по запросам родителей	В течение года.
2.	Размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах	ежемесячно
3.	Оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на сайте детского сада	В течение года.
4.	Информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников	В течение года.

(Взаимодействие с родителями см. Приложение № 3).

#### 2.2. Национально-региональный компонент.

2-ая часть программы, разработанная участниками образовательного процесса, предусматривает включение всех воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Республики Татарстан.

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно - национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

**Основная цель** - развитие духовно-нравственной культуры ребенка, приобщение к ценностям народной культуры татарского народа, изучение татарского языка, формирование начал гражданской идентичности, любви к малой родине.

##### **Задачи художественно-эстетического развития с учетом национально-регионального компонента:**

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города;
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

### **Младшая группа:**

- вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом);
- начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.);
- познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение парами». Вызвать желание танцевать;
- включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).

### **Средняя группа:**

- ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка;
- совершенствование умения детей чувствовать характер музыки;
- ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца;
- развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать. Побуждать говорить об ее эмоционально-образном содержании, делиться своими впечатлениями;
- используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш;
- совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение;
- продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.);
- Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен;
- продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др.
- формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки.

### **Старшая группа:**

- ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат. Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на нее;
- развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении;
- закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов ( домбра, курай, кубыз, тальянка и др.).
- познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство гордости.
- совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни;

- совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок – пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями.
- познакомить детей с татарским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.

#### **Подготовительная группа:**

- приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки;
- развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др.;
- закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке;
- познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации и Республики Татарстан. Развивать чувство гордости;
- продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения;
- расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца;
- учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них;
- развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в художественно-творческой деятельности.

### **2.3. Интеграция области художественно-эстетического развития с другими образовательными областями**

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;</li> <li>2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</li> <li>3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ol>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение музыкального кругозора детей;</li> <li>2. Сенсорное развитие;</li> <li>3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</li> </ol>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;</li> <li>2. Практическое овладение детьми нормами речи;</li> <li>3. Обогащение «образного словаря».</li> </ol>
<b>Образовательная</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической</li> </ol>

<b>область «Физическое развитие»</b>	деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации
--	---

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 Расписание музыкально-образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

#### Понедельник

8.40-8.50 – 1 младшая группа  
 8.55-9.15 – средняя группа  
 9.20-9.40 – старшая группа  
 9.45-10.05 – логопедическая старшая группа  
 10.10-10.40 – логопедическая подготовительная группа  
 10.45-11.15 – подготовительная группа

#### Среда

9.05-9.15 – 1 младшая группа

#### Четверг

10.00-10.25 – логопедическая старшая группа

#### Пятница

8.50-9.10 – средняя группа  
 9.20-9.45 – старшая группа  
 9.55-10.25 – подготовительная группа  
 10.35-11.05 – логопедическая подготовительная группа

#### Расписание проведения утренней зарядки

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Старшая	7.50	7.50	7.50	7.50	7.50
Логопедическая старшая	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
Подготовительная	8.10	8.10	8.10	8.10	8.10
Логопедическая подготовительная	8.21	8.21	8.21	8.21	8.21

### 3.2 Перспективное планирование художественно-эстетической деятельности (музыка)

#### 3.2.1 Первая младшая группа (2-3 года)

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	ТЕМА НЕДЕЛИ	НЕДЕЛЯ
1	2	3		
<b>I. НООД</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<i>Слушание музыки.</i>	<b>«До свидания, лето! Здравствуй осень»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Ладушки-ладушки» Иорданского	День знаний. Наш детский сад. Мальчишки и девочки. Наши игрушки.	1.09-09.09
<i>Пение.</i>	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова	«Погремушки» Александровой	Осень. Овощи и фрукты	12.09.-16.09
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.	«Марш» Тиличевой «Ходим-бегаем» Тиличевой, «Да-да-да» Тиличевой, «Солнышко и дождик» Раухвергера	Краски осени. Растения.	19.09-23.09
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Медведь» муз. Е. Тиличевой;	Осень в лесу. Грибы	26.09-30.09
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.</i>	Развлечение «Осень в гости к нам спешит»		



	<b>ОКТЯБРЬ</b> <b>Природа и я- верные друзья!</b>		<b>ТЕМА НЕДЕЛИ</b>	<b>Неделя</b>
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко.	Домашние животные и детеныши Дикие животные и детеныши	3.10-7.10
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	Вызвать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Бобик» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева.	Мир птиц. Зимующие птицы	10.10-14.10
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Сон» и пляска» Т. Бабаджан «Побегаем» Тиличевой Пляска» Пригласение» Жубинской «Догони нас, Мишка» Тиличевой	Природная лаборатория. Водоем и его обитатели. Аквариум.	17.10-21.10
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Создавать</i> атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. <i>Вызывать</i> желание участвовать в праздничном действии.	Показ сказки «Лиса и заяц».	Мониторинг	24.10-04.11

<b>НОЯБРЬ</b> «День народного единства»		ТЕМА НЕДЕЛИ	Неделя
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Серенькая кошечка» Витлин	1.11-4.11
	<b>Пение.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	Повторение песен «Птичка» Попатенко,
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	Учит начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных. Естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, Повторение плясок «Вот как мы умеем» Тиличевой «Где же наши ручки?» Ломова.	21.11-25.11
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Доставлять эстетическое наслаждение.	Наш город  Семья и семейные традиции
		Викторина «Наше здоровье».	

	ДЕКАБРЬ «Новый год у ворот»		ТЕМА НЕДЕЛИ	Неделя
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	Учить детей младшей слушать песню, понимать ее содержание.	«Лошадка Раухвергер, «Зима» Красев,	Что за прелесть эти сказки	5.12-9.12
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко, «Дед Мороз» Филиппенко	По улицам родного города	12.12-16.12
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Прогулка и сон» (Марш и колыбельная), «Маленький хоровод» ук.н.м. обр. Раухвергера, «Мышки и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова, авт. Движений Бабаджан, «Скачет зайка»», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова.	Вот зима – кругом бело. Зимние виды спорта.	19.12-23.12
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Елка» Попатенко, «Дед Мороз» Филиппенко	Новогодние чудеса.	26.12-30.12
	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Спортивное развлечение «Зимние забавы»

	<p align="center"><b>ЯНВАРЬ</b> «Что нас окружает?»</p>		<p align="center">ТЕМА НЕДЕЛИ</p>	<p align="center">НЕДЕЛЯ</p>
<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	<p>Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.</p>	<p>«Машина» Волков,</p>	<p>Бытовая техника и электроприборы</p>	<p>09.01-13.01</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p>Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.</p>	<p>«Паровоз» Филиппенко</p>	<p>Мебель</p>	<p>16.01-20.01</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<p>Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.</p>	<p>«Устали наши ножки» Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия</p>	<p>Одежда. Обувь. Головные уборы.</p>	<p>23.01-27.01</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Вовлечь детей в активное участие в празднике.</i></p>	<p>Муз развлечения «Проводы елки»</p>		

	<b>ФЕВРАЛЬ</b> «День защитника Отечества»		ТЕМА НЕДЕЛИ	Неделя
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Лошадка» Раухвергера	Всемирный день друзей и доброты	30.01-3.02
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков.	Вызвать активность детей при подпевании.	«Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличева.	Всё о своём здоровье и безопасности	6.02-10.02
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры.	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Певучая пляска» обр. Тиличевой «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	День родного языка  Защитники нашего Отечества	13.02-17.02  20.02-24.02
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Вовлечь</i> детей в активное участие в небольших инсценировках.	«Праздник Доброты»		

	МАРТ «Международный женский день»		ТЕМА НЕДЕЛИ	неделя
<b>I. НОУД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных Произведений</li> </ul>	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	«Солнышко» Иорданский	Знакомство с народной культурой и традициями Международный женский день	27.02-3.03 6.03-10.03
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попапенко, «Корова» Попапенко.	Международный день театра	13.03-17.03
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэр, «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида	Весна. Сезонные изменения. Перелетные птицы. Хлеб всему голова. Продукты. Посуда	20.03-24.03 27.03-31.03
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Создавать радостную атмосферу.</i> <i>Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.</i>	Музыкальный праздник, посвященный Международному Женскому дню. Театрализованное представление по сказке «Волк и семеро козлят»		

	АПРЕЛЬ «Весна»		ТЕМА НЕДЕЛИ	Неделя
<b>I. НООД</b> <b>Слушание музыки.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных Произведений</li> </ul>	Приобщать детей к слушанию песен образительного характера.	«Дождик» обр. Фере	Профессии. Труд взрослых.	3.04- 7.04
<b>Пение.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Корова» Попатенко, «Петушок» сл. И муз. А. Матлиной	День космонавтики	10.04- 14.04
<b>Музыкально-ритмические движения.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убежать от воспитателя.	«Ловкие ручки» Тиличевой, «Березка» Рустамова, «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И. Плакида	Мониторинг	17.04- 28.04
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Воспитывать</i> внимание, уважение к другим детям.	Конкурс стихов, сценок, газет		








	МАЙ «День Победы»		ТЕМА НЕДЕЛИ	НЕДЕЛЯ
<b>I. НООД</b> • <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин;	Праздник весны и труда	1.05-5.05
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков.	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров	День Победы	8.05-12.05
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры.	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменной частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Пружинки» р.н.м. обр. Агафонникова, «Пляска с куклами» сл. И муз. Н. Граник, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского	Транспорт	15.05-22.05
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.	Проведение развлечения «Весна, весна на улице»	Путешествие в страну загадок, чудес открытий, эксперементов. Насекомые.	23.05-31.05



### 3.2.2 Средние группы (4-5 лет)

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	ТЕМА НЕДЕЛИ	ВРЕМЯ НЕДЕЛИ
1	2	3		
<b>1. НООД</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<i>Слушание музыки.</i>	<b>«До свидания, лето! Здравствуй осень»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык-произведений.</li> <li>• Развитие голоса.</li> </ul>	<p>Учить различать настраение музыки, определять высокие, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского.</p> <p><i>Развивать звуковысотный слух.</i></p>	<p>«Плясовая» Р. н. м., «Колыбельная» Гречанинова «Марш» Тиличевой, «Колыбельная» Гречанинова, «Марш» М. Дунаевского, «Весело-грустно» Л.Бетховена, «Клоуны» Д.Кабалевского.</p> <p>«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова</p>	<p>День знаний. Наш детский сад. Мальчики и девочки. Наши игрушки.</p>	<p>1.09-09.09</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p> <p>Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.</p>	<p>Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр. Попевка «Баю-баю» «Осень» Кишко, «Кто в домике живет?», «Зайка» Карасевой, «Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н.Вересокиной; «Дождик» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикентаевой, пер. С. Малышева</p>	<p>Осень .Овощи и фрукты</p>	<p>12.09.-16.09</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> </ul>	<p>Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, раскрепощено,</p>	<p>Игра-импровизация «Покажи героя сказки». Творчество «Баю-бай». Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера, «У Медведя во бору» р.н. м., «Прыгай</p>		<p>19.09-</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры.</li> </ul> <p>Музыкально-игровое творчество.</p>	<p>владеть предметами.</p> <p><i>Воспитывать коммуникативные качества.</i></p> <p><i>Совершенствовать творческие проявления.</i></p>	<p>по кочкам».</p> <p>Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это».</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Мяч», «Плясовая» р. н. п., «ДОЖДЬ». Танец «Пляска парами» лит. н. м., «Круговая пляска», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Зялялотдиновой</p>	<p>Краски осенни. Растения.</p> <p>Осень в лесу. Грибы</p>	<p>23.09</p> <p>26.09- 30.09</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.</i></p>	<p>Концерт «Осень разноцветная»</p>		
<p><b>I. НООД</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музык. произведений.</li> <li>Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><b>Природа и я- верные друзья!</b></p> <p><i>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского.</i></p> <p><i>Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры.</i></p>	<p>«Полянка» р. н. м., «Полька» Глинки, «Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. Чайковского.</p> <p>«Осенью», муз. М. Музафарова</p>	<p>ТЕМА НЕДЕЛИ</p> <p>Домашние животные и детеныши Дикие животные и детеныши</p>	<p>Неделя</p> <p>3.10- 7.10</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество. Музыкально-ритмические</li> </ul>	<p><i>Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.</i></p> <p><i>Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.</i></p> <p><i>Учить передавать в движении характер марша, хоророда, владеть предметами; выполнять</i></p>	<p>«Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой, «Огород-хоровод» р. н. п., «Чика-чикалочки» р. н. п., «Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Золотая осень», муз. и сл. Л.</p>	<p>Мир птиц. Зимушки и птицы</p> <p>Природная лаборатория.</p>	<p>10.10- 14.10</p> <p>17.10- 21.10</p>

<p><i>движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры.</li> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> <li>Игра на металлофоне</li> </ul>	<p>парные упражнения.  <i>Учить</i> исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.  <i>Развивать</i> чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.  <i>Учить</i> передавать игровыми движениями образ кошки.  <i>Поощрять</i> творческие проявления.</p>	<p>Хисматуллиной  Упр: «Побегаем» нем. н. м. с листочками, «Прогоулка» Раухвергера, «Подуем на листочки», «Скачут лошадки» Витлина, «Марш» Ломовой.  Игра на музыкальных инструментах «Дождь».  Игры с пением: «Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные.</p>	<p>Водоем   Обитатели   Аквариум   Монитор </p>	<p>24.10-04.11</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Создавать</i> атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>Показ сказки «Лиса и заяц».</p>		
<p><b>I. НООД</b>  <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музык. произведений.</li> <li>Развитие голоса и слуха.</li> </ul> <p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><b>НОЯБРЬ</b>  <b>«День народного единства»</b></p> <p><i>Продолжать развивать</i> музыкальное восприятие. <i>Знакомить</i> с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. <i>Воспитывать</i> устойчивый интерес к народной и классической музыке.  <i>Учить</i> сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями</p>	<p>«Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Петрушка» Брамса.  «Весело, грустно», муз. Р. Калимуллина.  «Чики-чиалочки» р. н. м., «Огород – хоровод» р. н. п., «Дождь», «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой, «Барабанщик» Карасева, «Две тетери» р. н. п.  «Платье для куклы», муз. Н. Бакиевой,</p>	<p>ТЕМА   Монитор   Я хочу быть здоровым </p>	<p>1.11-04.11  7.11-11.11  14.11-18.11</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песенное творчество.</li> <li><i>Музыкально-ритмические движения.</i></li> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p>импровизации попевок.</p> <p><i>Учить</i> передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.</p> <p><i>Учить</i> запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.</p> <p><i>Развивать</i> способности эмоционально опереживать в игре; чувство ритма.</p> <p><i>Совершенствовать</i> творческие проявления.</p>	<p>сл. Р. Валиевой</p> <p>Упражнение: «Пружинка» р. н. м., «Скачут лошадки» Витлина, «Барабанчики» Парлова, «Прогоулка по лесу», Прыжки», муз. Р. Калимуллина</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах», «Паровоз». «Пляска с погремушками» укр. н. м.</p> <p>Игра «Жмурка» Флотова</p> <p>Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п.</p>	<p>Наш город</p> <p>Семья и семейные традиции</p>	<p>21.11-25.11</p> <p>28.11-2.12</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Доставлять</i> эстетическое наслаждение.</p>	<p>Викторина «Наше здоровье».</p>		
<p><b>I. НООД</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p> <p>«Новый год у ворот»</p> <p><i>Учить</i> воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. <i>Развивать</i> звуковысотный слух в пределах сексты. <i>Совершенствовать</i> музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>«Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса, «Колокольчики звенят» Моцарта.</p> <p>«Часы», муз. Ф. Ахметова</p>	<p>ТЕМА НЕДЕЛИ</p> <p>Что за прелесть эти сказки</p>	<p>5.12-9.12</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> и совершенствовать навыки исполнения песен. <i>Учить</i> самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p><i>Совершенствовать</i> творческие проявления.</p>	<p>«Две тетери р.н.п.», «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Новогодний хоровод» Морозовой,</p> <p>«Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой</p> <p>«Ганец с погремушками», «Гномики»</p>	<p>По улицам родного города (ПДД)</p> <p>Вот зима –</p>	<p>12.12-16.12</p> <p>19.12-</p>
<p><i>Музыкально-ритмические</i></p>	<p><i>Учить</i> двигаться под музыку в соответствии с</p>			

<p><i>движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p>характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p><i>Учить</i> самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.</p> <p><i>Вызывать</i> эмоциональный отклик. <i>Развивать</i> подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.</p> <p>Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.</p>	<p>Жилинского, Вальс Чайковского, «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова</p> <p>Упражнение «Пружинка» р. н. м. «Танец с платочками» р. н. п., «Воробушки» Серова</p> <p>Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п., Физкультминутка «Елочка».</p>	<p>крутом бело. Зимние забавы. Зимние виды спорта.</p> <p>Новогодние чудеса.</p>	<p>23.12</p> <p>26.12-30.12</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Вовлечь</i> детей в активное участие в празднике.</p>	<p>Спортивное развлечение «Зимние забавы»</p> <p>Новогодний утренник все группы</p>		
	<p><b>ЯНВАРЬ</b></p> <p>«Что нас окружает?»</p>		<p>ТЕМА НЕДЕЛИ</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>

<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p>Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. Чайковского. Определять характер музыки, 2-х частную форму. Свободно определять жанр музыки. <i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.</p>	<p>«Песенка зайчиков» Красева, «Колокольчики звенят» Моцарта, «Марш» Д. Шостаковича; «Вальс» П. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса. «Марш кукол», муз. Н. Жиганова</p>	<p>Бытовая техника и электроприборы</p>	<p>09.01-13.01</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> и совершенствовать навыки исполнения песен. <i>Учить</i> петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.</p>	<p>«Новогодний хоровод» Морозовой, «Зайнка» Красева, «Кукла» Старокадомского. Песни по желанию детей. «Снег идет», муз. и сл. Г. Гараевой</p>	<p>Мебель</p>	<p>16.01-20.01</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p>Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод. <i>Приобщать</i> к русской народной игре. Вызывать желание играть. <i>Лобуждать</i> выразительно передавать движения персонажей.</p>	<p>«Воробушки» Серова, «Бегите ко мне» Тиличеевой, «Снежинки», «Зимние игры», «Пойдем на прогулку» имитация движений. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем», «Полька» Глинки . Танец «Танец с платочками» р. н. м., «Покажи ладошки» латв. н. м. «Танец снежинок», муз. Л. Хисматуллиной</p>	<p>Одежда. Обувь. Головные уборы.</p>	<p>23.01-27.01</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Вовлечь детей в активное участие в празднике.</p>	<p>Муз развлечение «Проводы елки»</p>		

	ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»		ТЕМА НЕДЕЛИ	ИНДЕКС
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.</i>	<p>«Мы - солдаты» Слонова, «Бабушкина песня» Роот, «Марш» Шульгина, «Песня Федоры» Богуславской. Образ. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри; «Скачки»</p>	Всемирный день друзей и доброты	30.01-3.02
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально.</i>	<p>«Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева, «Мы - солдаты» Слонова, «Мамочка, моя» Боковой, «Бабушкина песня» Роот. «Хочу быть солдатом», муз. и сл. А. Гайсамовой</p>	Всё о своей здоровье и безопасности	6.02-10.02
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<i>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.</i>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой, «Небо синее» Тиличеевой. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м., «Пляска парами» р. н. м Упр с погремушками Жилина, «Скачут лошадки» Витлина, «Игра с матрешками» р. н. п. «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной</p>	День родного языка	13.02-17.02
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Вовлечь детей в активное участие в небольших инсценировках.</i>	«Веселые старты»	Защитники нашего Отечества	20.02-24.02

	МАРТ «Международный женский день»		ТЕМА НЕДЕЛИ	взрәтән
<b>I. НОУД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выразенные разными видами искусства.</i></p> <p><i>Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2.</i></p>	<p>«Полянка» р. н. м., Слушание «Песенка о весне» Фрида, Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига.</p> <p>Муз. Л. Батыр-Булгаги; «Колыбельная»;</p>	<p>Знакомство с народной культурой и традициями</p> <p>Международный женский день</p>	<p>27.02-03.03</p> <p>6.03-10.03</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.</i></p> <p><i>Развивать умение ориентироваться в свойствах звука.</i></p>	<p>«Бабушкина песня» Роот, «Зима прошла» Метлова, Бабушкина песня» Роот, «Сапожки» Филиппенко, «Весенняя песенка» Михайлова.</p> <p>Повторение знакомых песен. «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймарданов</p>	<p>Международный день театра</p>	<p>13.03-17.03</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод.</i></p> <p><i>Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг. плавно танцевать вальс.</i></p> <p><i>Знакомить с русскими народными играми.</i></p> <p><i>Развивать чувство ритма, выразительность движений.</i></p> <p><i>Побуждать инсценировать знакомые песни.</i></p>	<p>Упр «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п., «Марш» Шульгина.</p> <p>Танец «Пляска парами» р. н. м.</p> <p>«Игра с матрешками» р. н. м</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой.. Игра: «Курочки и петушок» р. н. м., «Сапожки» Филиппенко.</p>	<p>Весна.</p> <p>Сезонные изменения</p> <p>Перелетные птицы.</p> <p>Хлеб всему голова.</p> <p>Продукты.</p> <p>Посуда</p>	<p>20.03-24.03</p> <p>27.03-31.03</p>
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<p><i>Создавать радостную атмосферу.</i></p> <p><i>Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.</i></p>	<p>Музыкальный праздник, посвященный Международному Женскому дню, Татарский народный праздник «Навруз»</p>		



	<p style="text-align: center;"><b>АПРЕЛЬ</b> «Весна»</p>		<p style="text-align: center;">TEMA HEJLEJH</p>	<p style="text-align: center;">HJЛЭГЭН</p>
<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; <b>накапливать</b> музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. <i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки.</i></p>	<p>«Воробей» Герчик, «Воробушки» Красева, «Дождик» Любарского, «Бабочка» Грига  «Бабочка», муз. Р. Ахияровой</p>	<p>Профессии. Труд взрослых.</p>	<p>3.04- 7.04</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь солино и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тоник.</i></p>	<p>«Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова, «Весенняя песенка» Михайлова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко, «Серенькая кошечка» Витлина, «Весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева</p>	<p>10.04- 14.04</p> <p>День космонавтики</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки. <i>Учить</i> выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). <i>Воспитывать</i> интерес к русским народным играм. <i>Учить</i> самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движения персонажей.</i></p>	<p>Упр «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой), «Сапожки» Филиппенко, «Легкий бег» шв. н. м. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п., Танец «Приглашение» укр. н. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова. Муз игра: «Медведь и зайчата», муз. Л. Хисматуллиной, Ф. Шаймардановой</p>	<p>Мониторинг</p>	<p>17.04- 28.04</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> внимание, уважение к другим детям.</p>	<p>Конкурс стихов, сенок</p>		

	МАЙ «День Победы»		ТЕМА HEDEЛИ	ИЙЭГЭН
<b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; Различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций.</p> <p>Учить различать жанры музыки.</p>	<p>«Дождик» Любарского, «Бабочка» Григ, «Шарманка» Д. Шостаковича; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта., Муз. Р. Калимуллина; «Кукушка»</p>	<p>Праздник весны и труда</p>	<p>01.05-05.05</p>
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера. Придумывать мелодию своего дождика.</p>	<p>«Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко, «Колыбельная», татарская народная мелодия, сл. Р. Миннуллина.</p>	<p>День Победы</p>	<p>08.05-12.05</p>
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный, широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос.</p> <p>Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей.</p>	<p>Упражнение Марш, бег, поскоки» Парлова, «Веселые ножки» укр. н. м., «Кошка и мышка» Арсеева, «Пляска парами» р. н. м.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Птица и птенчики», Тиличевой «Лесенка» Тиличевой, «На улице весна», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикаея</p>	<p>Транспорт</p>	<p>15.05-22.05</p>
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<p>Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.</p>	<p>Праздник «День Победы»</p>	<p>Путешествие в страну загадок, чудес открытий, экспериментов в. Насекомые.</p>	<p>23.05-31.05</p>

### 3.2.3 Старшая группа (5-6 лет)

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	ТЕМА НЕДЕЛИ	НЕДЕЛЯ
I. НООД	<p><b>«До свидания, лето! Здравствуй осень»</b></p> <p><i>Развивать образное восприятие музыки.</i></p> <p><i>Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы.</i></p> <p><i>Воспитывать интерес к музыке Вивальди, П. Чайковского,</i></p> <p><i>Развивать звуковысотный слух.</i></p> <p><i>Учить различать тембры музыкальных инструментов.</i></p>	<p>Государственный гимн Республики Татарстан, Муз. Р Яхина, Гимн Российской Федерации, «Поляка» Глинки», «Физкульт-ура» В. Чичиков «Осень» Вивальди «Комаринская» р.н.м. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский. : «Осенняя песня» Морозовой</p>	<p>День знаний. Детский сад. Мальчики и девочки. Наши игрушки.</p>	1.09-09.09
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><b>СЕНТЯБРЬ</b></p> <p><i>Развивать образное восприятие музыки.</i></p> <p><i>Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы.</i></p> <p><i>Воспитывать интерес к музыке Вивальди, П. Чайковского,</i></p> <p><i>Развивать звуковысотный слух.</i></p> <p><i>Учить различать тембры музыкальных инструментов.</i></p>	<p>«Чики-чиалочки», «Две тетери» рпп, «Осень». А.Евдотьева, «Осенняя песня» Морозовой. Распевание «Барабан» Тилицеевой, «Ворон» р. н. м., «Урожайная» Филиппенко, «Солнечный край», муз. Л. Батыр-Булгари</p>	<p>Осень .Овощи и фрукты</p>	12.09.-16.09
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь естественным голосом песни различного характера;</li> <li>- петь слитно, протяжно, гасить окончания.</li> </ul> <p><i>Учить самостоятельно придумывать окончания песен.</i></p>	<p>«Дружные пары» Штраус, «Пляска с притопами» рпп, «Под яблонькой зеленой» р.н.м. Танеев «Приглашение» укр. н. м,</p>	<p>Краски осени. Растения.</p>	19.09-23.09
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмично двигаться в характере музыки;</li> <li>- отмечать сильную и слабую доли;</li> </ul>			26.09-

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>- менять движения со сменой частей музыки.</p> <p><i>Учить</i> исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.</p> <p><i>Самостоятельно проводить</i> игру с текстом, ведущими.</p> <p><i>Имитировать</i> легкие движения ветра, листочков.</p> <p><i>Исполнять</i> попевки на одном звуке.</p>	<p>«Марш» Фрадкина», «Пружикни» рнп</p> <p>Игра и творчество «Ворон» рнп, «Горшки», Звукоподражания.</p> <p>«Песенка дождинок», «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой;</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м., «Небо синее» Тиличеевой</p>	<p>Осень в лесу. Грибы</p>	<p>30.09</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Учить</i> драматизировать сказки. <i>Развивать</i> артистичность.</p>	<p>«Путешествие в страну игрушек» (Развлечение «Ах и ОХ в гостях у детей» Развлечение «В гостях у Чипполино»</p>		
<p><b>I. НООД</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><b>ОКТАБРЬ</b></p> <p><b>Природа и я- верные друзья!</b></p> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;</li> <li>- высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму.</li> </ul> <p><i>Знакомить</i> со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтиков.</p> <p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.</p>	<p>«Журавли» Лившица, «Хоровод с осенью» Витлина, «Полька» П.И. Чайковского, «Марш» Прокофьева,»К нам гости приши» Александрова, «Вальс» Кабалева, «Утро», муз. Н.Жиганова</p>	<p>ТЕМА НЕДЕЛИ</p> <p>Домашние животные и детеныши Дикие животные и детеныши Мир птиц. Зимующие</p>	<p>неделя</p> <p>03.10-07.10</p> <p>10.10-</p>

<p><b>Пение.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пять разнохарактерные песни;</li> <li>- пять слитно, пропевая каждый слог, выделять акценты;</li> <li>- удерживать интонацию до конца песни;</li> <li>- исполнять спокойные, неторопливые песни.</li> </ul> <p><i>Расширять</i> диапазон до СИ 1-й октавы.</p> <p><i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончание к попевке.</p>	<p>«Осенняя песенка» Морозовой «Урожайная» Филипенко, «Журавли» Лившица, «До, ре, ми» Березняк, «Праздник листьев», муз. Р. Еникеевой,</p>	<p>птицы</p> <p>14.10</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра детских музыкальных инструментов</li> </ul>	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать особенности музыки в движениях;</li> <li>- ритмичному движению в характере музыки;</li> <li>- свободному владению предметами;</li> <li>- отмечать в движениях сильную долю.</li> </ul> <p><i>Подводить</i> к выразительному исполнению танцев.</p> <p><i>Передавать</i> в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.</p> <p><i>Развивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</li> </ul> <p><i>Побуждать</i> самостоятельно подбирать попевки из 2-3 зв-в.</p>	<p>«Под яблонькой зеленой» р.н.м. «Прыжки» ан.н.м. «Хоровод» Филипенко «Урожай собирай» «Шаг, бег» Найдененко «Пружинка» р.н.ом. «Пляска с притопом» р.н.м.</p> <p>Игра и творчество «Козлята и пастух», «Погода», «Веселый дождик», «Кошечка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Зарипова; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой;</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Песня осеннего дождя», «Звуки осени», «Игра с бубном» укр. н. м., «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой;</p>	<p>Природная лаборатория. Водоем и его обитатели. Аквариум.</p> <p>17.10-21.10</p> <p>Мониторинг</p> <p>24.10-04.11</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> любовь к миру музыки и бережное отношение к птицам</p>	<p>Развлечение «Путешествие в волшебный мир птиц»</p>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p><i>красиво водить хоровод.</i>  <i>Передавать</i> в характерных танцах образ персонажа.  <i>Держать</i> расстояние между парами.  <i>Выполнять</i> правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.  <i>Передавать</i> в движении танца повадки кошки.  <i>Учить</i> подбирать попевки на одном звуке.</p>	<p>грустный бубенчик», «Горошина» Карасевой,  Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой, «Игра с бубном» укр. н. м «Дождик» р.н.м.</p>	<p>семейные традиции</p>	<p>28.11-02.12</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	<p>Конкурс среди воспитанников «Мое семейное дерево»</p>		
<p><b>I. НООД</b>  <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><b>ДЕКАБРЬ</b>  «Новый год у ворот»</p> <p><i>Знакомить</i> с выразительными и изобразительными возможностями музыки.  <i>Определять</i> музыкальный жанр произведения.  <i>Развивать</i> представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.  <i>Воспитывать</i> интерес к мировой классической музыке.  <i>Развивать</i> музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>«Сладкая греза» Чайковский «Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Вальс» Чайковский, «Болезнь куклы» П. Чайковского «Саночки» Филипенко, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Марш», муз. Л. Хайрудиновой (из оперы «Коварная кошка»);</p>	<p>ТЕМА НЕДЕЛИ</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>		<p>Что за прелесть эти сказки</p>	<p>По улицам</p>	<p>05.12-09.12</p>

<p><b>Пение.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> умение петь легким, подвижным звуком. <i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокально-хоровым навыкам;</li> <li>- делать в пении акценты;</li> <li>- начинать и заканчивать пение тише.</li> </ul> <p><i>Учить импровизировать</i> простейшие мелодии.</p>	<p>«Саночки» Филипенко, «Дед мороз» Варламова, «Елочка красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозова Распевание «Курица» Тиличеева, «Елочка гори» Стеценко, «Первый снег», муз. А. Батыршына, сл. З. Нури,</p>	<p>родного города</p>	<p>12.12-16.12</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры.</li> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Передавать</i> в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. <i>Отмечать</i> сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. <i>Работать</i> над выразительностью движений в танцах. <i>Свободно ориентироваться</i> в пространстве. <i>Самостоятельно строить</i> круг из пар. <i>Передавать</i> в движениях характер танца. <i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. <i>Побуждать</i> к игровому творчеству. <i>Учить подбирать</i> попевки на одном звуке.</p>	<p>«Поскачем» Чайковский, «Веселые дети» танец лит.н.м. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р.н.м, «Поскоки» ан.н.м., Импровизация с лентами и снежинками» Чайковский «Петушок» р.н.м. «Кто лучше скачет» Ломовой, «Марш», Н. Жиганова; Игра и творчество: «Вальс снежных хлопьев» с движениями Чайковского, «Ищи игрушку» р. н. м. «Кого мы встретили в лесу». «Угадай игрушку», «Волшебные фигуры»</p>	<p>Вот зима – кругом бело. Зимние виды спорта.</p> <p>Новогодние чудеса.</p>	<p>19.12-23.12</p> <p>26..12-30.12</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	<p>Путешествие по сказкам с выполнением заданий от сказочных героев «Мы играем в сказку» Новогодний утренник</p>		



	ЯНВАРЬ «Что нас окружает?»		ТЕМА НЕДЕЛИ	НЕДЕЛЯ
<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и характеризовать музыкальные жанры;</li> <li>- различать в песне черты других жанров;</li> <li>- сравнивать и анализировать музыкальные произведения.</li> </ul> <p><i>Знакомить</i> с различными вариантами бытования народных песен.</p> <p><i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звуков.</p> <p><i>Развивать</i> представления о регистрах.</p> <p><i>Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;</li> <li>- выделять голосом кульминацию;</li> <li>- точно воспроизводить ритмический рисунок;</li> <li>- петь эмоционально.</li> </ul> <p><i>Учить</i> придумывать собственные мелодии к стихам.</p>	<p>«Клоуны» Кабалевский, «Почему медведь зимой спит» Книллер, «Блины» рнп, «На тройке» Чайковский, «Баба яга» Чайковский, «Наша армия» Филипенко, «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Шурале», муз. А. Ключарёва;</p>	<p>Бытовая техника и электроприборы</p>	<p>09.01-13.01</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>		<p>«Качели» Тиличевой «Голубые санки» Иорданский «Саночки» Филипенко «Блины» р.н.п «Бравые солдаты» Филипенко, «Подарок», муз. и сл. Н. Яхиной; «Первый снег», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури,</p>	<p>Мебель</p>	<p>16.01-20.01</p>
			<p>Одежда. Обувь.</p>	<p>23.01-</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p><i>Учить</i> менять движения со сменой музыкальных предложений. <i>Совершенствовать</i> элементы балльных танцев. <i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p> <p><i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев; вовремя менять движения, не ломать рисунок танцев; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. <i>Учить</i> выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. <i>Формировать</i> устойчивый интерес к русской народной игре. <i>Побуждать</i> к импровизации игровых и танцевальных движений. <i>Исполнять</i> знакомые попевки на металлофоне.</p>	<p>«Кто лучше скачет» Ломовой «Петушок» р.н.м. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко Танец «Вьюги» с белыми лентами, Танец «Баба яга», «Снежный вальс» с лентами, «Галоп» Ветлина, «Упражнение для рук», «Весело танцуем», муз. Л. Хисматуллиной;</p> <p>Игры: «Зайцы и ...»(придумывают дети),«Олени и оленига», «Будь ловким» Ладухина, «Снеговик»,«Колобок», «Волк и козлята», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыпова;</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м.</p>	<p>Головные уборы.</p>	<p>27.01</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Создавать</i> радостную атмосферу. <i>Развивать</i> актерские навыки.</p>	<p>Муз развлечение «Проводы елки»</p>		
<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и</li> </ul>	<p><b>ФЕВРАЛЬ</b> «День защитника Отечества»</p> <p><i>Учить</i> различать жанры музыкальных произведений. <i>Воспитывать</i> интерес к шедеврам мировой классической музыки. <i>Учить</i> передавать в пантомиме характерные черты персонажей. <i>Развивать:</i> - музыкально-сенсорный слух, применяя</p>	<p>«Маме в день 8 марта» Тиличеева, «Три марша» Кабалева, «Походный марш» Кабалева, «Три подружки» Кабалева, «Песенка о весне» Бойко, «Вальс», муз. С. Сайдашева;</p>	<p>ТЕМА НЕДЕЛИ</p> <p>Всемирный день друзей и доброты</p>	<p>НЕДЕЛ Я</p> <p>30.01-03.02</p> <p>06.02-</p>

<p>слуха.</p>	<p>М.Д.Н.; - музыкально-слуховые представления.</p>		здоровье и безопасность	10.02
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. <i>Учить:</i> - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию. <i>Учить</i> импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.</p>	<p>«Наша армия» Филипенко, «бравые солдаты» Филмпенко «Блины» р.н.м «Конь» Тиличевой «Маме в день 8 марта» Тиличеева «Бабушка моя» Насауленко «Ганец с сестричкой» Филипенко, «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьева;</p>	<p>День родного языка</p>	13.02-17.02
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры.</li> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> </ul> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p><i>Закреплять</i> навыки различного шага, ходьбы. <i>Отрабатывать</i> плясовые парные движения. <i>Реагировать</i> на смену музыки сменой движений. <i>Заканчивать</i> движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). <i>Работать</i> над выразительностью движений. <i>Учить</i> свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. <i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. <i>Вызвать</i> интерес к военным играм. <i>Побуждать</i> к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.</p>	<p>«Походный марш» Кабелевский «Галоп» Витлина, Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинский, «Военная пляска» Блантера, «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой, «Ганец «Поцелуй», хоровод «Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева;</p> <p>Игры и творчество: «Мы военные» Сидельникова, «Ловишка» Гайдна, «Покажи свой род войск», Танцевальное творчество «Салют»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м., «Качели» Тиличевой</p>	<p>Защитники нашего Отечества</p>	20.02-24.02
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Обогащать</i> детские впечатления. <i>Воспитывать</i> любовь к Родине.</p>	<p>Развлечение «Хочется мальчишкам в армии служить»</p>		

	МАРТ «Международный женский день»		ТЕМА НЕДЕЛИ	НЕДЕЛЯ
<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить различать</i> средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. <i>Различать</i> звукоподражание некоторым явлениям природы. <i>Развивать</i> эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. <i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звука. <i>Закреплять</i> представления о регистрах. <i>Развивать</i> чувство ритма, определять движение мелодии.</p>	<p>«Мама» Чайковский «Три подружки» Кабалевский «Камаринская» Чайковский «Как у наших у ворот» р.н.п. «Ай да береза» Попатенко, «Марш Тукая», муз. З. Яруллина;</p>	<p>Знакомство с народной культурой и традициями</p>	<p>27.02-03.03</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Закреплять умение</i> точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонико, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. <i>Импровизировать</i> звукоподражание гудку парохода, поезда.</p>	<p>«Маме в день 8 марта» Тиличсва «Бабушка моя» Насауленко Распевание «Милая мама» Тиличсевой, «Песенка о весне» Бойко, «Веснянка» ук.н.м. «Как у наших у ворот» ук.н.м.» «Колыбельная Ванечки», «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева;</p>	<p>Международный женский день</p>	<p>06.03-10.03</p>
			<p>Международный день театра</p>	<p>13.03-17.03</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Самостоятельно менять движения со сменой музыки.</i></p> <p><i>Совершенствовать элементы вальса.</i></p> <p><i>Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.</i></p> <p><i>Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</i></p> <p><i>Различать характер мелодии и передавать его в движении.</i></p> <p><i>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки;</i></p> <p><i>эмоционально доносить танец до зрителя.</i></p> <p><i>Владеть элементами русского народного танца.</i></p> <p><i>Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.</i></p> <p><i>Воспитывать интерес к русской народной игре.</i></p> <p><i>Развивать творческую фантазию.</i></p> <p><i>Учить действовать с воображаемыми предметами.</i></p> <p><i>Продолжать знакомить с металлофоном.</i></p> <p><i>Самостоятельно находить высокий и низкий регистры.</i></p>	<p>«Танец «Поцелуй», «Танец с сестричкой Филипенко», «Передача платочка» Ломовой, «Учись танцевать», Хоровод р.н.м., Поскоки ук.н.м., «Хороводный шаг» «Возле речки, возле моста» р.н.м., Хоровод «Веснянка» р.н.м., Танец «Круговая пляска» р.н.м.</p> <p>Игра и творчество: «Не опоздай» рнп,» У медведя во бору», : «Колыбельная Ванечке», Инсценирование песни «Как у наших у ворот», р. н. м. , «Приглашение», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева;</p>	<p>Весна. Сезонные изменения. Перелетные птицы.</p> <p>Хлеб всему голова. Продукты. Посуда</p>	<p>20.03-24.03</p> <p>27.03-31.03</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.</i></p> <p><i>Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.</i></p>	<p>Музыкальный праздник, посвященный Международному Женскому дню Татарский народный праздник «Навруз»</p>		

	АПРЕЛЬ «Весна»		ТЕМА НЕДЕЛИ	НЕДЕЛЯ
<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</i> <i>Различать двух-, трехчастную форму произведений.</i> <i>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</i> <i>Развивать представления об изобразительных возможностях музыки.</i> <i>Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</i> <i>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</i></p>	<p>«Гавот» Госсек, «Возле речки, возле моста» р.н.м. «Колыбельная» Моцарт «Про лягушек и комаров» Филиппенко «Веселый музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарт, «Неаполитанская песенка» Чайковский «Камаринская» Чайковский, «Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский, «Встреча гостей», муз. С. Сайдашева, сл. Р. Рахмани;</p>	<p>Профессии. Труд взрослых.</p> <p>День КОСМОНАВТИКИ</p>	<p>03.04-07.04</p> <p>10.04-14.04</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.</i> <i>Развивать дикцию, артикуляцию.</i> <i>Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.</i> <i>Придумывать собственные мелодии к попевкам.</i></p>	<p>«Бубенчики» Тиличевой «Ай да береза» Попатенко «Песня о весне» Бойко «Любимая песня» «Как у наших у ворот» р.н.п. «Про лягушек и комара» Филиппенко «По малину в сад пойдём» Филиппенко «Вечный огонь» Филиппенко, «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева</p>	<p>Мониторинг</p>	<p>17.04-28.04</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> </ul>	<p><i>Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения.</i> <i>Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.</i></p>	<p>«Гавот» Госсекса, «Возле речки, возле моста» рнп, «Круговая пляска», Хоровод «Веснянка» укр.н.м, Упражнения с цветами пол.н.м., «Полянка» р.н.м., «Бег с лентами»</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Пляски.</b></li> <li>• <b>Игры.</b></li> <li>• <b>Музыкально-игровое творчество.</b></li> </ul> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Легко владеть элементами русских народных танцев.</p> <p>Двигаться в танце ритмично, эмоционально.</p> <p><i>Продолжать прививать</i> интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменной движений.</p> <p><i>Учить действовать</i> с воображаемыми предметами.</p>	<p>Жилинский</p> <p>Игры и творчество: «У медведя во бору», «Узнай настроение», Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м., «Две лягушки» Филиппенко</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м., «Танец», муз. Дж.Файзи.</p>	
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Знакомить</i> с творчеством татарского поэта Г.Тукая.</p>	<p>«Г.Тукай в наших сердцах»</p>	
<p><b>I. НООД</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><b>МАЙ</b></p> <p>«День Победы»</p> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать средства музыкальной выразительности;</li> <li>- определять образное содержание музыкальных произведений;</li> <li>- накапливать музыкальные впечатления.</li> </ul> <p><i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p> <p><i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p> <p><i>Различать</i> высоту звука, тембр.</p> <p><i>Развивать</i> музыкальную память.</p> <p><i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию.</p>	<p>«Священная война»«Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» П.И.Чайковский, «День чудесный», «Грустная мелодия» (из цикла «Четыре пьесы»), муз. А. Монасыйпова;</p>	<p><b>ТЕМА</b></p> <p>Праздник весны и труда</p> <p><b>ВРЕМЯ</b></p> <p>01.05-05.05</p> <p>День Победы</p> <p>08.05-12.05</p>
<p><i>Пение.</i></p>		<p>«Вечный огонь» Филиппенко «Наша</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без.</p> <p><i>Воспитывать</i> интерес к р.н.п., любовь к Родине.</p> <p><i>Придумывать</i> собственную мелодию к скороговоркам.</p>	<p>армия» Филиппенко «Бравые солдаты» Филиппенко «Эхо» распевка «По малину в сад пойду» Филиппенко «Солнышко-ведрышко» Карасевой</p>	<p>Транспорт</p>	<p>15.05-22.05</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры.</li> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> <li>Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.</p> <p><i>Передавать</i> в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.</p> <p><i>Двигаться</i> выразительно в соответствии с музыкальным образом.</p> <p><i>Воспитывать</i> коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</p> <p><i>Выразительно</i> передавать игровые действия с воображаемыми предметами.</p> <p><i>Совершенствовать</i> навыки игры.</p>	<p>«Зеркало», Обр. М. Раухвергера «Бег с лентами» Жилинского. «Шаг с притопом» р.н.п., «Украинская пляска» ук.н.м., «Военная пляска» Блантера, «Мячики» ук.н.м., хороводы «Весёлая игра», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита;</p> <p>Игры и творчество: «Ловушка» рнп, «Пешеходы и водители», «Две машины», «Покажи правильно»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м</p>	<p>Путешествие в страну загадок, чудес открытий, эксперементов. Насекомые.</p>	<p>23.05-31.05</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Совершенствовать</i> художественные способности.</p> <p><i>Воспитывать</i> чувство патриотизма, любви к Родине, к природе.</p>	<p>«День Победы»</p>		



### 3.2.4. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	ТЕМА НЕДЕЛИ	НЕДЕЛЯ
1	2	3		
<b>Г. НООД</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul> <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> </ul>	<p><b>«До свидания, лето! Здравствуй осень»</b></p> <p><i>Развивать основы музыкально-эстетического сознания ребенка в процессе слушания музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к классической музыке. Развивать звуковысотный слух, ритмический слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.</i></p> <p>Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания; - петь легким звуком, протяжно, напевно. Учить самостоятельно придумывать окончания песен.</p> <p>Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. <i>Самостоятельно проводить игру с текстом,</i></p>	<p>«Менуэт» И.Бах, «Мазурка» А.Гречанинов Н. Леви «Вальс», «Звени, звонок» З.Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского, «Гимн РФ» А. Александрова, «Моя Россия» М.Струве, «С нами друг» Г. Струве, «Осень» Александра, «Ах, какая осень» З. Роот, «Утренняя заря», муз. С. Садыковой</p> <p>«Золотые капельки» Н. Жемойтук, «Моя Россия» Г. Струве, «С нами друг» Г. Струве, «Моя Россия» Г. Струве, «Листопад» Т. Попатенко, «Сарафан надела осень» Т. Попатенко, «Осенью» Г.Зингер. «Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьева</p> <p>«Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м., «Поскоки» англ. н. м., «Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина, «Солнышко лучистое», танец «Полька» Ю.Чичкова, «Легкий бег» Макапара, «Топочущий шаг» р. н. м., «Полька», муз. З. Хабибуллина Игра «Плетень» р. н. м., «Колобок» р. н. п.,</p>	<p>День знаний.</p> <p>Осень .Овощи и фрукты</p> <p>Краски осени. Растения.</p> <p>Осень в лесу.</p>	<p>1.09-09.09</p> <p>12.09.-16.09</p> <p>19.09-23.09</p> <p>26.09-</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p>ведущими. <i>Исполнять</i> попевки на 2-3х звуках.</p>	<p>ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке», «Передай мяч» М.Глинки, «Слушай» Ф.Шуберта, «Наш оркестр» Е. Тиличевой.</p>	<p>Грибы</p> <p>30.09</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.</p>	<p>«Путешествие в страну игрушек» (Развлечение «Ах и Ох в гостях у детей» ) Развлечение «Осень в гости к нам спешит».</p>	<p>ТЕМА НЕДЕЛИ</p>
<p><b>ОКТАБРЬ</b></p> <p><b>Природа и я- верные друзья!</b></p>			
<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведен ий.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;</li> <li>- высказывать свои впечатления;</li> <li>- различать двух- и трехчастную форму.</li> </ul> <p><i>Знакомить</i> со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтиков. <i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух. <i>Различать</i> тембр, ритм.</p>	<p>«Осенняя песнь» П. Чайковского, «Листопад» Попатенко, «Осень» А. Вивальди («Времена года»), «Осень» Александрова, «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п., «Лесенка» Е.Тиличевой; «Танец-марш-песня» Л.Комиссаровой, «Золотая осень», муз. А. Батыршина.</p>	<p>Деревья Домашние животные и детеныши Дикие животные и детеныши</p> <p>03.10-07.10</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь разнохарактерные песни;</li> <li>- петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;</li> <li>- удерживать интонацию до конца песни;</li> <li>- исполнять спокойные, неторопливые песни.</li> </ul> <p><i>Расширять</i> диапазон до РЕ 2-й октавы. <i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончание к попевке.</p>	<p>«Листопад» Березняк, «Золотые капельки» Н. Жемойтук, «Листопад» Попатенко, Танюшенка, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Песня о витаминах» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой. «Осенняя пора», муз. Л. Хисматуллиной, сл. К. Наджи</p>	<p>Мир птиц. Зимующие птицы</p> <p>10.10-14.10</p> <p>Природная</p> <p>17.10-21.10</p>

			лаборатория. Водоем и его обитатели. Аквариум.	24.10- 04.11
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать особенности музыки в движениях;</li> <li>- ритмичному движению в характере музыки;</li> <li>- свободному владению предметами;</li> <li>- отмечать в движениях сильную долю;</li> <li>- различать части музыки.</li> </ul> <p><i>Подводить</i> к выразительному исполнению танцев.</p> <p><i>Передавать</i> в движениях характер танца;</p> <p>эмоциональное движение в характере музыки.</p> <p><i>Развивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ловкость, эмоциональное отношение в игре;</li> <li>умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</li> </ul> <p><i>Передавать</i> в игровых движениях образ веселых лягушек.</p>	<p>Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м., «Смелый наездник» Р. Шумана, «Спокойная ходьба» Т. Ломовой, Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м., «Дождик», Игра «Колобок» р. н. м., «Медведи», «Кошки-мышки», «Утица» р. н. м., Танец «Парная пляска», импровизационный танец под «Вальс» Джойса, Музыкально-ритмические движения: муз. З. Хабибуллина; «Листья золотые»</p>	Мониторинг	24.10- 04.11
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Создавать</i> атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. <i>Вызывать</i> желание участвовать в праздничном действии.</p>	Развлечение «Путешествие в волшебный мир птиц»		
<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> </ul>	<p><b>НОЯБРЬ</b> <b>«День народного единства»</b></p> <p><i>Развивать</i> образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. <i>Определять</i> жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и</p>	<p>«На тройке», «Мама», «Танец феи Драже» П. Чайковского, «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова, «Аве Мария» Шуберта, Первая часть концерта «Зима», музыка А. Вивальди, «К нам приходит новый</p>	Мониторинг	01.11- 04.11

<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p>анализировать. Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).</p>	<p>год» В. Герчик. «Вальс», муз. М. Трофименко; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина</p>	<p>Я хочу быть здоровым</p>	<p>07.11-11.11</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Пение. <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> </ul> </li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	<p>Учить: - пять разнохарактерный песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменной характера; - удерживать интонацию до конца песни; - пять легким звуком, без напряжения. <i>Совершенствовать</i> песенное творчество.</p>	<p>«Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова, «Витамины» Филиппенко, «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Елочная» Р.Козловского, «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари</p>	<p>Моя страна Россия. Моя Республика Татарстан.</p>	<p>14.11-18.11</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-ритмические движения. <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры.</li> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> <li>Игра на металлофоне.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. <i>Исполнять</i> танцы разного характера выразительно и эмоционально. <i>Плавно и красиво водить</i> хоровод. <i>Держать</i> расстояние между парами. <i>Выполнять</i> правила игр, действовать по тексту. <i>Передавать</i> в движении танца повадки кошки. Учить подбирать попевки на одном звуке.</p>	<p>Упражнение: «Просыпайся глазок», «Марш» Люлли, «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана, «Танец с колокольчиками» Озолин , Хоровод: «На горе то» р. н. п., русская народная игра «Гуси и волк», «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарёва Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька», импровизация “Льдинки” - игра на колокольчиках (“Танец феи Драже”, музыка П.И. Чайковского)</p>	<p>Наш город</p> <p>Семья и семейные традиции</p>	<p>21.11-25.11</p> <p>28.11-02.12</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Доставлять эстетическое наслаждение.</p>	<p>Конкурс среди воспитанников «Мое семейное дерево»</p>	<p>ТЕМА НЕДЕЛИ</p>	<p>Неделя</p>
<p><b>I. НООД</b></p>	<p>Знакомить с выразительными и</p>	<p>«В пещере горного короля» Григ, «Зима» 2ч.</p>	<p>Что за</p>	<p>05.12-</p>

<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p>изобразительными возможностями музыки.  <i>Определить</i> музыкальный жанр произведения.  <i>Развивать</i> представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.  <i>Воспитывать</i> интерес к мировой классической музыке.</p>	<p>Вивальди «Времена года», «Январь», «Вальс» Чайковский, «Полька», муз. Н. Жиганова</p>	<p>прелесть эти сказки</p>	<p>09.12</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> умение петь легким, подвижным звуком.  <i>Учить:</i>  - вокально-хоровым навыкам;  - делать в пении акценты;  - начинать и заканчивать пение тише.  <i>Учить импровизировать</i> простейшие мелодии.</p>	<p>«Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Елочная» Р. Козловского, «Дед Мороз», муз. Ф. Залялотдиновой, сл. Э. Рашитова</p>	<p>По улицам родного города</p>	<p>12.12-16.12</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Передавать</i> в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.  <i>Отмечать</i> сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.  <i>Работать</i> над выразительностью движений в танцах.  <i>Свободно ориентироваться</i> в пространстве.  <i>Самостоятельно строить</i> круг из пар.  <i>Передавать</i> в движениях характер танца.  <i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.  <i>Побуждать</i> к игровому творчеству.  <i>Учить подбирать</i> попевки на одном звуке.</p>	<p>Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м  Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»,  Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется»,  Танец «Елочные игрушки оживают», «Зверята на елке», «Танец снежных хлопьев» с лентами  Хоровод: «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина</p>	<p>Вот зима – кругом бело.  Зимние виды спорта.  Новогодние чудеса.</p>	<p>19.12-23.12  26.12-30.12</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Вовлечь детей в активное участие в празднике.</p>	<p>Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков»  Новогодний утренник все группы</p>	<p></p>	<p></p>
	<p><b>ЯНВАРЬ</b>  «Что нас окружает?»</p>	<p>ТЕМА НЕДЕЛИ</p>	<p>Неделя</p>	<p></p>

<p><b>I. НООД</b>  <b>Слушание музыки.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul> <p><b>Пение.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и характеризовать музыкальные жанры;</li> <li>- различать в песне черты других жанров;</li> <li>- сравнивать и анализировать музыкальные произведения.</li> </ul> <p><i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звуков.  <i>Развивать</i> представления о регистрах.</p> <p><b>Закреплять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;</li> <li>- выделять голосом кульминацию;</li> <li>- точно воспроизводить ритмический рисунок;</li> </ul>	<p>«Баба-яга», «Январь», «Зимнее утро» П. Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова, Г., «Метель» Г.Свиридова. «Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина</p>	<p>Бытовая техника и электроприборы</p>	<p>09.01-13.01</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> менять движения со сменой музыкальных предложений.  <i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев; вовремя менять движения, не ломать рисунок танцев; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.  <i>Учить</i> выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.  <i>Исполнять</i> знакомые попевки на металлофоне.</p>	<p>«Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, песни по выбору детей, «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля</p>	<p>Мебель</p>	<p>16.01-20.01</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Вовлечь</i> детей в активное участие в празднике.</p>	<p>Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м., «Переменный шаг» р. н. м., «Катание на коньках», «Качание рук» англ. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька», «Я на горку шла» р. н. п. Танец «Полька», «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец», Полька Рахманинова  Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком», «Знаюки сказок», «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова</p>	<p>Одежда. Обувь. Головные уборы.</p>	<p>23.01-27.01</p>
<p>Муз развлечения «Проводы елки»</p>			<p>Муз развлечения «Проводы елки»</p>	<p>09.01-13.01</p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b>  «День защитника Отечества»</p>			<p>ТЕМА НЕДЕЛИ</p>	<p>НЕДЕЛЯ</p>

<p><b>I. НООД</b>  <b>Слушание музыки.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений.  <b>Воспитывать</b> интерес к шедеврам мировой классической музыки.  <i>Побуждать сравнивать</i> произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер.  <b>Учить</b> передавать в пантомиме характерные черты персонажей.  <i>Развивать:</i>  - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.;  - музыкально-слуховые представления.</p>	<p>«Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой, «Песнь жаворонка» П. Чайковского, «Жаворонок» М.Глинки, «Лебедь» К.Сен-Санса, «Ручеек» Э.Грига, «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева</p>	<p>Всемирный день друзей и доброты</p> <p>Всё о своём здоровье и безопасности</p>	<p>30.01-03.02</p> <p>06.02-10.02</p>
<p><b>Пение.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.  <b>Учить:</b> - вокально-хоровым навыкам;  - петь слаженно, прислушиваясь к пению детей и взрослых;  - правильно выделять кульминацию.  <b>Учить</b> импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.</p>	<p>Распевание «Лошадки», муз. Лещинской, «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова, «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой.  Пение песен разученных к празднику. «Песня дружбы», муз. А. Гарифуллиной, сл. Ф. Сафина</p>	<p>День родного языка</p>	<p>13.02-17.02</p>

<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p>Закреплять навыки различного шага, ходьбы. <i>Отрабатывать</i> плясовые парные движения. <i>Реагировать</i> на смену музыки сменой движений.</p> <p><i>Заканчивать</i> движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты).</p> <p><i>Работать</i> над выразительностью движений.</p> <p><i>Учить</i> свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать. <i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.</p> <p><i>Вызвать</i> интерес к военным играм.</p> <p><i>Побуждать</i> к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.</p>	<p>Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п., «Легкие прыжки» Шитте, «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м.</p> <p>Игра «Танцуем Яблочко», «Гори ясно» р. н. м. «Самолёты».</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п., «Сорока – сорока» р. н. п..</p> <p>Танец «Полька» Спадавеккиа, «Танец с ложками» р. н. м. «Яблочко», «Петрушки», муз. Л. Хисматуллиной</p>	<p>Защитники нашего Отечества</p>	<p>20.02-24.02</p>
<p>Развлечение «День родного языка»</p>				
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Вовлечь детей в активное участие в небольших инсценировках.</p> <p><b>МАРТ</b></p> <p>«Международный женский день»</p>		<p>ТЕМА НЕДЕЛИ</p>	<p>неделя</p>
<p><b>I. НООД</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить различать</i> средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.</p> <p><i>Различать</i> звукоподражание некоторым явлениям природы.</p> <p><i>Развивать</i> эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.</p> <p><i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звука.</p> <p><i>Закреплять</i> представления о регистрах.</p> <p><i>Развивать</i> чувство ритма, определять движение мелодии.</p>	<p>Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов. «Во поле береза» р. н. п., «Калинка» р. н. п. в записи, «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари (легкие вариации)</p>	<p>Знакомство с народной культурой и традициями</p> <p>Международный женский</p>	<p>27.02-03.03</p> <p>06.03-</p>



<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонико, не выкрикивать окончания; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.</i></p> <p><i>Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.</i></p>	<p>Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой, «Я на горку шла» р. н. м., «Журавель» р. н. п., «Во поле береза» р. н. п., «Ганюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Моя Россия» м. Струве. «Весна пришла», муз. Л. Батыр-Булгари</p>	<p>день</p> <p>Международный день театра</p>	<p>10.03</p> <p>13.03-17.03</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры.</li> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> <li>Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Самостоятельно менять движения со сменой музыки.</i></p> <p><i>Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы..</i></p> <p><i>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца.</i></p> <p><i>Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.</i></p> <p><i>Развивать творческую фантазию.</i></p> <p><i>Продолжать знакомить с металлофоном.</i></p> <p><i>Самостоятельно находить высокие и низкий регистры.</i></p>	<p>Упражнения: «Шаг с пригопом» р. н. м., «Ганцуй, как я» р. н. м., «Ходьба змейкой» Щербачева, «Ганцуй как я» р. н. м., «Дождик» Любарского</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п., «Оркестр» р. н. п.</p> <p>Танец «Утушка луговая» р. н. м., «Танец колокольчиков», свободная пляска с платочками р. н. п., «Танец-приглашение с платочками», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева</p> <p>Игра «Кто скорее» Ломовой, «Шел козел по лесу» р. н. м.</p>	<p>Весна.</p> <p>Сезонные изменения.</p> <p>Перелетные птицы.</p> <p>Хлеб всему голова.</p> <p>Продукты.</p> <p>Посуда</p>	<p>20.03-24.03</p> <p>27.03-31.03</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Создавать радостную атмосферу.</i></p> <p><i>Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.</i></p>	<p>Музыкальный праздник, посвященный Международному Женскому дню</p> <p>Татарский народный праздник «Навруз»</p>	<p>ТЕМА</p> <p>НЕДЕЛИ</p>	<p>Неделя</p>

<p><b>I. НООД</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</i></p>	<p>«Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года», «Всем нужны друзья» М..Компанейца, "Утро" Э.Грига, «Песня о мире» Филиппенко, «Земля – наш дом» Васильева,  «Танцевальная», муз. А. Бакирова</p>	<p>Профессии. Труд взрослых.</p> <p>День космонавтики</p>	<p>03.04-07.04</p> <p>10.04-14.04</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. Придумывать собственные мелодии к песенкам.</i></p> <p><i>Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах. Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально. Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Учить действовать с воображаемыми предметами.</i></p>	<p>Распевание «Ветер», Ой, пришла Весна!» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п., попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п., : «Праделушка» А. Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко, «Земля –наш дом» Васильева, «Весна пришла», муз. Л. Батыр-Булгари</p> <p>Упражнения: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского, «Бег с остановками» венг. н. м. «Делай так, как я играю» р. н. м. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п., «Андрей-воробей», «Гармошка» Тиличеевой. Танец «Утушка луговая» р. н. м., «Полька» Глинки. Игра «Барашеньки» р. н. м., «Бездомная кукушка», «Мы с тобой друзья», тагарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной</p>	<p>Мониторинг</p>	<p>17.04-28.04</p>
<p><b>III. Праздники и</b></p>	<p><i>Воспитывать внимание, уважение к другим</i></p>	<p>Развлечение «Путешествие на планету Земля»</p>		

развлечения	детям.		ТЕМА НЕДЕЛИ	НЕДЕЛЯ
<b>I. НООД</b> <b>Слушание музыки.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p align="center"><b>МАЙ</b> «День Победы»</p> <p><i>Учить:</i> - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. <i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунках, звуковых музыкальному образу. <i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. <i>Различать</i> высоту звука, тембр. <i>Развивать</i> музыкальную память.</p>	<p>«Катюша» Блантер, «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского, Муз. А. Ключарева; «Танцевальная»</p>	Праздник весны и труда	01.05-05.05
<b>Пение.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию. <i>Учить</i> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. <i>Воспитывать</i> интерес к р.н.п., любовь к Родине.</p>	<p>«Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева, «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Веселое детство», муз. И. Шамсутдинова, сл. Г. Латыйпа</p>	День Победы	08.05-12.05
<b>Музыкально-ритмические движения.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> навыки бодрого шага. поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. <i>Передавать</i> в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.</p>	<p>Упражнение: «Марш» Люлли, (повторение), «Янка» бел. н. м., «Кто лучше пляшет» р. н. м., «После дождя» венг. н. м. Игра с флажками, муз. Чичкова, «Запрещается-разрешается», «Извилистая дорога». Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м. Эстафета «Пройди по переходу», хоровод «По</p>	Транспорт	15.05-22.05
			Путешествие в страну загадок, чудес открытий, экспериментов. Насекомые.	23.05-31.05

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Дейгаться</i> выразительно в соответствии с музыкальным образом.</p> <p><i>Воспитывать</i> коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</p> <p><i>Выразительно</i> передавать игровые действия с воображаемыми предметами.</p> <p><i>Совершенствовать</i> навыки игры.</p>	<p>малину в сад пойдём» Филиппенко.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, «Полька» Штрауса.</p>	
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.</p>	<p>Выпускной утренник</p>	

### 3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Задачи:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека. Музыкальная предметно-развивающая среда соответствует возрастными особенностям детей для их музыкального развития.

Функциональное использование музыкального зала

- Занятия по музыкальному воспитанию
- Индивидуальные занятия.
- Тематические досуги.
- Праздники и утренники., развлечения, театральные представления.
- Консультативная, методическая помощь по развитию музыкально-эстетических способностей детей.
- Организация консультаций. Семинаров для педагогов, педагогических советов.
- Утренняя гимнастика.
- Физкультурные занятия (двигательная деятельность.) Спортивные досуги.
- Консультативная работа с родителями и воспитателям

### 3.3. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"><li>1. От рождения для школы. Инновационная программ дошкольного образования/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой -6 изд., доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021</li><li>2. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации, Рыданова .О.П.— М.: «Гном-Пресс», 1999</li><li>3. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 3-7 лет, Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Мозаика-Синтез, 2006</li><li>4. Радость познания - региональная образовательная программа дошкольного образования, Шаехова Р.К., 2016 год</li><li>5. Танцуй веселей: методическое пособие с аудио-приложением по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям. Ибрагимова З.Г. – Казань: «Наследие нашего народа», 2012</li><li>6. Топ-хлоп, Малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет, А.Буренина, Т.Сауко, Москва, 2005</li></ol>
--------------------------------	--

Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жар-птица творчества. Учебно-методическое пособие для учителей музыки, руководителей музыкальных студий, музыкальных воспитателей. Истомина С.М, МАОУ «ИМЦ», г. Тюмень, 2013 г</li> <li>2. Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду, Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Санкт-Петербург, «Композитор», 2003 год</li> <li>3. Карнавал сказок - 2. Праздники в детском саду, Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Санкт-Петербург, «Композитор», 2007 год</li> <li>4. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3 - 4 лет., Картушина М.Ю., ТЦ СФЕРА, г. Москва, 2004</li> <li>5. Музыка для малышей. Игры, песни, танцы, шумовой оркестр. Куприянова Т.М. , Москва, 2011 год</li> <li>6. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии, Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Санкт-Петербург, «Композитор», 2000 год</li> <li>7. Музыкально-дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического, Костина Э.П. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010 год</li> <li>8. Музыкальные праздники в детском саду, Е.А. Антипина, Творческий центр «Сфера», Москва, 2002</li> <li>9. Нотное издание «Колыбельные песни» (на татарском языке), Казань, Татарское книжное издательство. 2000 г</li> <li>10. Песни, игры, музыкальные пьесы, сценарии Книга вторая. Казань, Издательство «Магариф» 2010</li> <li>11. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Москва ТЦ «Сфера», 2000 год</li> <li>12. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. Мерзлякова С.И. Москва ТЦ «Сфера», 2015 год</li> <li>13. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. Мерзлякова С.И. Москва ТЦ «Сфера», 2015 год</li> <li>14. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. Мерзлякова С.И. Москва ТЦ «Сфера», 2015 год</li> <li>15. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. Мерзлякова С.И. Москва ТЦ «Сфера», 2015 год</li> <li>16. Хи-хи-хи да ха-ха-ха. Выпуск 1. Методическое пособие, Каплунова И., Новоскольцева И. Санкт-Петербург «Невская нота», 2009 год</li> <li>17. Хи-хи-хи да ха-ха-ха. Выпуск 2. Методическое пособие. Каплунова И., Новоскольцева И. Санкт-Петербург «Невская нота», 2009 год</li> <li>18. Чудеса для малышей. Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду, Ледякина Е.Г., Топникова Л.А., академия развития, г. Ярославль, 2008</li> <li>19. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, Каплунова И., Новоскольцева И. Санкт-Петербург, «Композитор», 2005</li> </ol>
Учебно-наглядный материал	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аудиоприложение к конспектам занятий старшая группа</li> <li>2. Аудиоприложение к конспектам занятий подготовительная группа</li> <li>3. Аудиоприложение к конспектам занятий средняя группа</li> <li>4. Аудиоприложение к конспектам занятий младшая группа</li> <li>5. Аудиоприложение к конспектам занятий ясельная группа</li> <li>6. Шомабас. Видео-приложение к учебно-методическому комплексу по</li> </ol>

	<p>обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям.</p> <p>7. Музыкально-дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие ладового чувства - «Весело - грустно». «Солнышко и тучки»</li><li>• Развитие чувства ритма – «Гусеница», «Колобок»</li><li>• Развитие тембрового слуха - «Угадай, на чем играю». - «Определи инструмент», «Слушаем внимательно».</li></ul> <p>8. Детские музыкальные инструменты</p> <p>9. Атрибутика к праздникам и развлечениям</p> <p>10. Современные технические средства обучения.</p> <p>11. Мультимедийный проектор</p>
--	---